



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

DETERMINA A CONTRARRE

Art. 17, comma 1, D.lgs. 36/2023

Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma. Restauro di strumenti musicali antichi e realizzazione di adeguati supporti espositivi per consentirne l'allestimento. Affidamento diretto ex art. 50, comma 1, lett. a) del D.lgs. 36/2023 relativo al restauro di: - 12 manufatti etnografici (collane, pettorali in cordami vegetali, conchiglie e perline vitree(s.n.) - Astuccio rivestito in cuoio per clavicembalo parzialmente enarmonico, inv. 1187 - frac cerimoniale maschile sec. XVIII (s.n.) presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, mediante piattaforma telematica di negoziazione certificata.

Programma triennale dei lavori pubblici 2022-2024 elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2022 DM 27 aprile 2022 rep 183

CUP F89D21000270001

IL DIRIGENTE

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., recante "Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali";

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il D.L. 22 gennaio 2004 n. 42, recante "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio" e s.m.i.;

VISTA la L. 31 dicembre 2009 n. 196, recante "Legge di Contabilità e finanza pubblica";

VISTA la L. 06 novembre 2012 n. 190, recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione" e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89", pubblicato sulla GURI n. 274 del 25 novembre 2014, con il quale è stato istituito il Polo Museale del Lazio;

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il D.M. del 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo";

VISTO il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali";

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" pubblicato sulla GURI n. 16 del 21 gennaio 2020, con il quale i Poli Museali regionali sono stati soppressi e istituite al loro posto le Direzioni Regionali Musei e nello specifico la Direzione Musei Statali della città di Roma;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrmm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTO il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”;

VISTO l’art. 6, comma 1, del D. L. 1 marzo 2021 n. 22, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

VISTO il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”, ai sensi del quale art. 1, co. 1 lett. c) n.6 è previsto che la voce: “Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo – Roma” sia sostituita dalla seguente: “Museo nazionale di Castel Sant’Angelo e Passetto di Borgo – Roma”;

VISTO il D.P.C.M 4 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.L. 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla L. 16 dicembre 2022, n. 204, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», e, in particolare, l’articolo 13;

VISTO il D.L. 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante «Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione», e, in particolare, l’articolo 10;

VISTO il D.D. n. 987 del 16 ottobre 2023, con il quale, a far data dal 17 ottobre 2023 e finché non verrà individuato a seguito dell’entrata in vigore della riforma di riorganizzazione del MIC il Direttore della Direzione Musei Statali della città di Roma, sono avocate al Direttore generale Musei le funzioni attribuite al Direttore della Direzione Musei Statali della città di Roma;

VISTO il D.P.C.M 17 ottobre 2023, n. 167, recante “Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 16”;

VISTO il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l’art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale “il Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma”;

VISTO l’Ordine di servizio numero 14 del 19 luglio 2024, con il quale è stato conferito al Dott. Luca Mercuri la delega di firma ex art. 17, comma 1-bis, del D.lgs. 165/2001 s.m.i.;

VISTO il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTO il decreto di avocazione con delega rep. n. 904 del 23 ottobre 2024, con il quale è stata conferita la delega di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei statali della città di Roma al dott. Luca Mercuri;

VISTO il D.D. 354 del 09/05/2025 con il quale è attribuito al Dott. Luca Mercuri, a titolo aggiuntivo e ferme restando le attuali funzioni dirigenziali di livello non generale di direzione del Servizio III – Fruizione e comunicazione del patrimonio culturale della Direzione generale Musei, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione *ad interim* del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei statali della città di Roma, nell’ambito della Direzione generale Musei, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant’Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

gestione dell'azione amministrativa ai sensi della normativa vigente, per la durata di un 1 anno e comunque non oltre la data di nomina del dirigente titolare, a decorrere dal 12 maggio 2025;

VISTO il D.lgs. 36/2023 "NUOVO CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI";

VISTO il D.lgs. 209/2023 "Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36";

VISTO l'art. 19 del Codice dei contratti che prescrive la digitalizzazione del ciclo vita dei contratti nel rispetto delle disposizioni del D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82;

VISTA la delibera ANAC n. 464/2022 di attuazione dell'art. 81 Codice dei contratti pubblici comma 2, del decreto legislativo del 18/4/2016, n. 50, d'intesa con il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili e con l'Agenzia per l'Italia Digitale (efficace fino all'acquisto di efficacia della Delibera n. 262/2023 al 31 dicembre 2023);

VISTE le delibere nn. 261-272 dell'ANAC, pubblicate in ottemperanza a quanto previsto dal nuovo Codice dei contratti;

VISTO l'articolo 24, comma 1, del D.lgs. 36/2023 e secondo cui presso la BDNCP opera il fascicolo virtuale dell'operatore economico (FVOE) che consente la verifica dell'assenza delle cause di esclusione di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 e dei requisiti di cui all'articolo 103 del D.lgs. 36/2023 per i soggetti esecutori di lavori pubblici, nonché dei dati e dei documenti relativi ai requisiti di cui all'articolo 100 del D.lgs. 36/2023 inseriti dall'operatore economico;

VISTO l'articolo 24, comma 2, del D.lgs. 36/2023 secondo cui il FVOE è utilizzato per la partecipazione alle procedure di affidamento disciplinate dal codice e che i dati e i documenti contenuti nel FVOE, nei termini di efficacia di ciascuno di essi, sono aggiornati automaticamente mediante interoperabilità e sono utilizzati in tutte le procedure di affidamento cui l'operatore partecipa;

VISTO l'articolo 24, comma 3, del D.lgs. 36/2023, che impone alle amministrazioni competenti al rilascio delle certificazioni o delle informazioni di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 di garantire alla BDNCP, attraverso la PDND e l'accesso per interoperabilità alle proprie banche dati, ai sensi dell'articolo 23, comma 3, del D.lgs. 36/2023, la disponibilità in tempo reale delle informazioni e delle certificazioni digitali necessarie ad assicurare l'intero ciclo di vita digitale dei contratti pubblici, prevedendo che la violazione del predetto obbligo è punita ai sensi dell'articolo 23, comma 8 del D.lgs. 36/2023;

RICHIAMATO articolo 24, comma 3, del D.lgs. 36/2023 che attribuisce all'ANAC il compito di garantire l'accessibilità al FVOE alle stazioni appaltanti e agli enti concedenti, agli operatori economici e agli organismi di attestazione limitatamente ai dati di rispettiva competenza e la possibilità di predisporre elenchi aggiornati di operatori economici già accertati e stabilire le modalità per l'utilizzo degli accertamenti per procedure di affidamento diverse;

VISTO l'art. 25, comma 1 del D.lgs. 36/2023 secondo cui le piattaforme di approvvigionamento digitale sono costituite dall'insieme dei servizi e dei sistemi informatici, interconnessi e interoperanti, utilizzati dalle stazioni appaltanti e dagli enti concedenti per svolgere una o più attività di cui all'articolo 21, comma 1, e per assicurare la piena digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici. A tal fine, le piattaforme di approvvigionamento digitale interagiscono con i servizi della BDNCP nonché con i servizi della PDND;

VISTO l'art. 25, commi 2 e 3, del D.lgs. 36/2023, i quali prevedono che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26, e qualora le stazioni appaltanti e gli enti concedenti non dotati di una propria piattaforma di approvvigionamento digitale si avvalgono delle piattaforme messe a disposizione da altre stazioni appaltanti o enti concedenti, da centrali di committenza o da soggetti aggregatori, da regioni o province autonome, che a loro volta possono ricorrere a un gestore del sistema che garantisce il funzionamento e la sicurezza della piattaforma;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTI gli artt. 27, 28 e 29 del D.lgs. 36/2023, in tema di pubblicità legale, trasparenza dei contratti pubblici, e regole applicabili alle comunicazioni;

VISTO il Decreto n. 54 del 08 settembre 2022 del Direttore Musei Statali della città di Roma di Nomina della scrivente, come Responsabile del Procedimento e coordinatore delle attività progettuali e di predisposizione degli atti necessari agli affidamenti relativi al restauro di strumenti musicali antichi e realizzazione di adeguati supporti espositivi per consentirne l'allestimento presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali;

VISTO il Decreto numero 63 del 06 ottobre 2022 con cui veniva approvato il documento di indirizzo per la progettazione ed il quadro economico Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di ottobre 2022 relativo all'intervento di restauro di strumenti musicali antichi e realizzazione di adeguati supporti espositivi per consentirne l'allestimento, per un importo complessivo pari ad € 777.200,00;

TENUTO CONTO CHE:

- lo stato di conservazione evidenzia diverse problematiche comuni: cordami vegetali risultano fragili, irrigiditi e in alcuni punti lacerati o sfilacciati, con conseguente rischio di perdita di tenuta strutturale. Alcune perline vitree mostrano depositi coerenti e incoerenti, con perdita di brillantezza e talvolta lacune localizzate, mentre le conchiglie, pur in discreto stato, presentano sporco superficiale e piccole abrasioni. Nel complesso la stabilità è precaria, con pericolo di distacchi futuri e di ulteriore degrado meccanico;
- la superficie del manufatto presenta un diffuso deposito di polveri e particellato incoerente. Il cuoio risulta irrigidito e parzialmente deformato, con sollevamenti e ritiri localizzati lungo spigoli e giunzioni; sono inoltre evidenti abrasioni e usure nelle dorature. Le criticità riscontrate derivano principalmente dalla natura stessa dei materiali costitutivi: la rete collagena del cuoio ha progressivamente perso parte dell'acqua legata che ne garantiva la plasticità, determinando fragilità, rigidità e scarsa adattabilità alla messa in forma
- lo stato di conservazione si presenta purtroppo gravemente compromesso. L'intera superficie dell'abito è ricoperta da un consistente deposito di polveri e particellato incoerente, misto a residui organici. Sono inoltre ancora visibili tracce di muffe, con le ife lasciate da un attacco microbico ormai estinto, ma che testimoniano il prolungato deposito in condizioni ambientali non idonee. I ricami metallici risultano fortemente ossidati indeboliti: la perdita della lucentezza originaria è generalizzata, mentre in diverse aree il filo metallico è del tutto scomparso, lasciando affiorare l'anima di seta o, in alcuni casi, il cartoncino utilizzato come base per il disegno preparatorio. Questi vuoti decorativi interrompono la continuità del disegno ornamentale e indeboliscono la lettura complessiva dell'apparato decorativo.
- un intervento non tempestivo comporterebbe sia l'ulteriore degrado del bene, sia la mancata fruizione degli stessi;

VISTA la proposta di affidamento a firma del RUP Arch. Sonia Martone, che costituisce parte integrante del presente atto;

CONSIDERATO che l'art. 17, comma, del D. Lgs 36/2023 stabilisce l'obbligo per le stazioni appaltanti, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, di adottare un provvedimento in cui venga esternata la volontà di contrarre, con l'indicazione degli elementi essenziali del contratto e dei criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 17, comma 2, del D.lgs. n. 36/2023 il quale prevede che in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 del Codice individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

VISTO l'art. 50, comma 1 lett. a) del D.lgs. 36/2023, il quale prevede l'affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

CONSIDERATO che si rende necessario provvedere all'impegno spesa per procedere all'affidamento relativo al restauro di: - 12 manufatti etnografici (collane, pettorali in cordami vegetali, conchiglie e perline vitree(s.n.) - Astuccio rivestito in cuoio per clavicembalo parzialmente enarmonico, inv. 1187 - frac cerimoniale maschile sec. XVIII (s.n.) presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, mediante piattaforma telematica di negoziazione certificata.

CONSIDERATO che il presente provvedimento, per le caratteristiche che riassume, deve essere considerato quale determinazione a contrarre prevista dall'art. 17, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 e specificatamente che:

- a) il citato provvedimento è direttamente costitutivo dell'affidamento;
- b) l'oggetto del contratto riguarda i lavori di restauro di - 12 manufatti etnografici (collane, pettorali in cordami vegetali, conchiglie e perline vitree(s.n.) - Astuccio rivestito in cuoio per clavicembalo parzialmente enarmonico, inv. 1187 - frac cerimoniale maschile sec. XVIII (s.n.) presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, mediante piattaforma telematica di negoziazione certificata
- c) la modalità di scelta del contraente è l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 17, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 mediante richiesto preventivo ad operatore specializzato e di offerta al prezzo più basso;
- d) la Ditta individuale TEXLA di Zahra Azmoun in qualità di operatore specializzato di comprovata esperienza, può garantire un risultato economico, professionale e puntuale;
- e) la Ditta individuale TEXLA di Zahra Azmoun è in possesso di idonee pregresse esperienze nell'esecuzione dei lavori oggetto del presente affidamento;
- n) di essere in possesso dei requisiti di partecipazione di cui alla parte IV del D.lgs. 36/2023;

DATO ATTO:

- che la Ditta individuale TEXLA di Zahra Azmoun con sede legale in Via di Villa Claudia, 138: 00042 Anzio (RM), C.F. ZMNZHR76P1Z224F, P.IVA. 09305231004 risulta in regola nei confronti di INPS e INAIL a seguito di acquisizione di Documento Unico di Regolarità Contributiva, numero di protocollo INPS_47287978 del 05/09/2025 e valido fino al 31/01/2026;

- che per il presente affidamento verrà attribuito dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) il codice identificativo CIG attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate mediante interoperabilità con i servizi erogati dalla PCP attraverso la Piattaforma Digitale Nazionale Dati (PDND) ex D.lgs. 36/2023 e come previsto dalla Delibera Anac 582 del 13/12/2023;

- il pagamento sarà esigibile su presentazione di regolare fattura a servizio eseguito in relazione a due stati di avanzamento;

VISTA la Circolare numero 18 del 31 gennaio 2025 con la quale la Direzione Generale Musei – Servizio I Affari Generali Amministrazione e Personale precisa: *“affinché non venga compromessa l'operatività e la continuità di gestione, i Direttori degli Istituti autonomi, nelle more dell'emanazione dei decreti di nomina degli organi sociali e nel rispetto dell'equilibrio di bilancio, possano procedere al pagamento delle spese obbligatorie, indifferibili, inderogabili, nonché agli interventi urgenti ed in genere necessari all'ordinario funzionamento dell'Istituto e, nell'ambito della programmazione già effettuata, a dare esecuzione a opere e lavori già deliberati e approvati, ivi compresi quelli relativi al PNRR e ai lavori pubblici”;*

TENUTO CONTO che la copertura finanziaria della spesa derivante dall'affidamento sarà assicurata mediante le risorse stanziare della Programma triennale dei lavori pubblici 2022-2024 elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2022 DM 27 aprile 2022 rep 183 – Cap 7435;

DETERMINA



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

1. la premessa è parte integrante del presente atto e ne costituisce formale motivazione ex art. 3 L. 241/1990 s.m.i.;
2. di avviare, per i motivi indicati in premessa, una trattativa diretta mediante piattaforma informatica per le procedure telematiche di acquisto per l'affidamento diretto relativo ai lavori di restauro **di: - 12 manufatti etnografici (collane, pettorali in cordami vegetali, conchiglie e perline vitree(s.n.) - Astuccio rivestito in cuoio per clavicembalo parzialmente enarmonico, inv. 1187 - frac cerimoniale maschile sec. XVIII (s.n.)** presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, mediante piattaforma telematica di negoziazione certificata ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. a) del D.lgs. n. 36/2023 ad operatore specializzato;
3. di approvare lo schema di contratto per i lavori oggetti del presente affidamento;
4. che l'importo complessivo di spesa ammonta ad € 18.540,00 (euro diciottomilacinquecentoquaranta/00) oltre IVA al 22% ove prevista;
5. di autorizzare l'impegno complessiva della somma di **€ 22.618,80 (euro ventiduemilaseicentodiciotto/80)** comprensivi IVA al 22% come di seguito riportato: € 18.540,00 (euro diciottomilacinquecentoquaranta/00) importo dei lavori, oltre € 4.078,80 (euro quattromilasettantotto/80) per IVA al 22% ove prevista a valere sul capitolo 7435 AF 2024;
6. di dichiarare la presente determina urgente ed indifferibile;
7. di pubblicare e trasmettere tempestivamente, ai sensi dell'art. 28 ss. del D.lgs. 36/2023, all'invio di tutti gli atti inerenti la procedura in questione alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme digitali di cui all'art. 25 del D.lgs. 36/2023 e pubblicati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente", nel rispetto delle disposizioni di cui agli articoli 26, 27 e 33 del D.lgs. 33/2013.

Il RUP

Arch. Sonia Martone

Il Direttore *ad interim*

Dott. Luca Mercuri

Allegato: proposta di incarico/offerta



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it